



ردیف	سؤالات	بارم
۱	<p>معنی شعر و نثر</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید.</p> <p>الف) جهان، متفق بر الهیتش فرومانده از گنه ماهیتش همه ی مردم جهان در مورد خداوندی او هم فکر و هم نظر هستند و در عین حال از درک حقیقت ذات و چیستی خداوند عاجز و ناتوان اند و نمی توانند به حقیقت وجود او برسند.</p> <p>ب) گرامی ام! می دانی که برترین و استوارترین ستایش آن است که بر زبان و خامه ی دشمن، روان می شود زیرا ستایشی است پیراسته از هر آلیش.</p> <p>عزیز من! می دانی که بهترین و محکم ترین ستایش و تحسین آن ستایش و تحسینی است که دشمنان آن را به زبان بیاورند یا بر قلم آنان جاری شود زیرا هر نوع ربا، آلودگی و دروغی پاک است.</p> <p>ج) ده روزه مهر گردون، افسانه است و افسون نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا محبت و دوستی کوتاه مدت آسمان (دنیا) جادو و فریب و دروغ است که زود می گذرد. پس ای دوست من فرصت را غنیمت بشمار و تا زمان باقی است در حق دوستان نیکی و احسان کن.</p> <p>د) ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است. هر زمانی که بخواهی می توانی شروع کنی و برای جبران کردن دیر نیست.</p> <p>ه) روزی که در آن نکرده ای کار آن روز ز عمر خویش مشمار روزی که در آن کار مفید و سودمند و خوبی انجام نداده ای، آن روز را به حساب روزهای عمر خود نگذار.</p> <p>و) عزت از خواری نشناخته ای عمر در خارکشی باخته ای تو ارجمندی و بزرگی را از ذلت و پستی تشخیص نمی دهی و عمر و سال های زندگی ات را در کار خارکشی هدر کرده ای و از دست داده ای.</p>	۳
۲	<p>معنی واژگان</p> <p>معنی واژه های زیر را بنویسید.</p> <p>فروغ: روشنایی، نور سفتن: سوراخ کردن آداب: رسم ها، روش های پسندیده، عادت ها دعوی کردن: ادعا کردن چاپار: پیک، نامه بر، قاصد جولاهه: بافنده، نساچ</p>	۳

<p>۱</p>	<p style="text-align: center;">درک مفهوم</p> <p>مفهوم کلی بیت زیر چیست؟</p> <p>الف) چو ایران نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد اگر قرار است که ایران را به دست دشمنان دهیم شایستگی زنده بودن را نداریم.</p> <p>ب) معنی و مفهوم کدام گزینه نادرست است؟</p> <p>۱) از پیش خود می خورم. لقمه ی کوچک بر می دارم: غذایی که در جلوی من باشد می خورم و لقمه ی کوچک بر می دارم. <input type="checkbox"/></p> <p>۲) به قدر می گویم و بی موقع و بی حساب نمی گویم: سخن با ارزش می گویم و دیر هنگام صحبت نمی کنم. <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>۳</p>
<p>۶</p>	<p style="text-align: center;">دانش ادبی</p> <p>آرایه های ادبی ابیات و عبارت زیر را بنویسید.</p> <p>الف) آمد آن شکرگزاریش به گوش گفت کای پیر خرف گشته، خموش کنایه: به گوش آمدن کنایه از شنیدن/ واج آرای: صامت ش، ک، گ</p> <p>ب) زنهار مگو سخن به جز راست هر چند تو را در آن ضررهاست تلمیح به حدیث پیامبر (حق را بگویند هر چند به زیانتان باشد)</p> <p>ج) حکیمی گفته است: افسوس که جوان نمی داند و پیر نمی تواند. تضاد: جوان و پیر/ سجع: نمی داند و نمی تواند/ ضرب المثل</p> <p>د) اندوه زیادی در قلب کوچکش لانه کرده بود. تشنگی داشت کم کم او را از پای درمی آورد. کنایه: لانه کردن اندوه در قلب کسی کنایه از این که اندوه در قلبش به وجود آمده بود/ از پای درآوردن: کنایه از ناتوان کردن، شکست دادن/ تضاد: زیاد و کوچک، زیاد و کم</p> <p>ه) در اطراف گردنش گویا چادری سیاه افکنده، پنداری با رنگ سبز تندی در هم آمیخته. تشبیه: رنگ گردن مشبه/ چادر سیاه مشبه به/ سیاهی وجه شبه/ گویا ادات تشبیه. / تناسب: سیاه و سبز</p> <p>و) گفت آری خانه ی او بی ریاست فرش هایش از گلیم و بوریاست تناسب: فرش و گلیم و بوریا/ جناس ناقص: بی ریا و بوریا</p>	<p>۴</p>
<p>۴</p>	<p style="text-align: center;">دانش زبانی</p> <p>الف) در بیت و عبارت زیر اجزای جمله را مشخص کنید.</p> <p>۱) کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار فعل اسنادی نهاد متمم مفعول متمم فعل</p> <p>۲) به شغل خوبی فکر می کنید که درآمدی عالی نصیب شما می کند. متمم فعل مفعول نهاد فعل</p> <p>ب) در جملات زیر گروه های اسمی را بیابید و هسته ی هر گروه را مشخص کنید.</p> <p>۱) اخلاق رایانه ای یا فناوری، بیانگر پایبندی ما به اخلاق فردی و ارزش های اجتماعی است. گروه اسمی نهاد(هسته: اخلاق) گروه اسمی مسند(هسته: بیانگر) گروه اسمی متمم(هسته: اخلاق)</p> <p>۲) عقل ها حیران شود کز خاک تاریک نژند چون برآید این همه گل های نغز کامکار هسته گروه نهادی/ هسته گروه مسند/ گروه اسمی متمم(هسته: خاک) گروه اسمی نهاد(هسته: گل)</p>	<p>۵</p>

۱	<p style="text-align: center;">خودارزیابی</p> <p>الف) چرا زندگی به یک سفر تشبیه شده است؟ زیرا زندگی مانند یک سفر است. گاهی کوتاه و گاهی بلند مدت است اما همیشگی نیست. ب) سه درس که بهلول به جنید آموخت چه بود؟ خوردن لقمه حلال/ دل و نیت پاک در سخن گفتن و گرنه سکوت بهتر است/ هنگام خواب ذکر حق گفتن و دل از کینه دیگران خالی کردن.</p>	۶
۲	<p style="text-align: center;">تاریخ ادبیات</p> <p>الف) هر آنچه درباره ی زندگینامه ی قآانی شیرازی می دانید بنویسید؟ (حدود ۱۲۷۰ ۱۲۲۲ ه. ق) میرزا حبیب الله شیرازی متخلص به قآانی از شاعران دوره قاجار است. هنر او در قصیده سرایی و انتخاب واژگان خوش آهنگ و توصیف های نیکو است. وی کتاب پریشان را به شیوه گلستان سعدی نوشت. آرامگاه او در جوار حضرت عبدالعظیم شهر ری است.</p> <p>ب) برای هر اثر یک نویسنده و برای هر نویسنده یک اثر نام ببرید؟</p> <p style="text-align: center;"> نهج البلاغه: حضرت علی (ع) سعدی: گلستان فردوسی: شاهنامه به قول پرستو: فیصر امین پور </p>	۹

موفق باشید (۶۶)